



المملكة المغربية  
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية  
الكتابة العامة  
مديرية الشؤون الإسلامية  
قسم الدراسات الإسلامية  
مصلحة تنظيم الجوائز والمسابقات

## جائزة محمد السادس لفن الزخرفة المغربية على الورق

الدليل المرجعي

اللجنة الوطنية لجائزة محمد السادس لفن الزخرفة المغربية على الورق

الدورة الأولى  
1437 هـ / 2015 م

## جائزة محمد السادس لفن الزخرفة المغربية على الورق

### أهدافها وتنظيمها

#### - أولا: التعريف بالجائزة وأهدافها :

انطلاقا من خصوصية التراث الفني للزخرفة وعراقة تجذرها في الثقافة والمجتمع ، وإيمانا بضرورة الحفاظ على دورها الثقافي وحضورها الفني وأبعادها الجمالية، تأتي جائزة محمد السادس لفن الزخرفة المغربية على الورق لتبلور منظورا طموحا للتحسيس بأهمية تراثنا الزخرفي والحفاظ عليه، عن طريق تشجيع أجيال الفنانين والمزخرفين على الارتواء من نبعه والتشبع بجماليته، وإبراز مواهبه، والنهوض بأساليبه، وبعث روح جديدة في كيانه ليعانق فنون العصر و يقتحمها بهمة و أصالة وثقة.

لقد أحدثت جائزة محمد السادس لفن الزخرفة المغربية على الورق طبعا للتوجيهات الملكية السامية، وهي جائزة سنوية، ترمي إلى تحقيق الأهداف التالية :

- مكافأة أجود المزخرفين المغاربة المتفوقين في فن زخرفة الحواشي، اعترافا بمجهوداتهم في الحفاظ عليه والتعريف به ونشره، وتشجيعا لهم على تجديده وتطويره.
- الحفاظ على قيم وأساليب فن الزخرفة وإحيائها عن طريق تشجيع مزخرفي الجيل الصاعد والأجيال المقبلة.
- خلق حوافز للمزخرفين المغاربة لحفظ إسهامات أسلافهم في هذا المجال من مجالات الفنون الإسلامية، وذلك باتباع المناهج الأصيلة في فن زخرفة المخطوطات المغربية، وتطويرها على أسس راسخة.
- تكريم كبار المزخرفين المغاربة الذين بذلوا جهودا مخلصمة لخدمة هذه الزخرفة والتعريف بها والعمل على نشرها.

## - ثانيا : تنظيم الجائزة:

لجنة التنظيم والتحكيم:

تكونت اللجنة الوطنية لتنظيم جائزة محمد السادس لفن الزخرفة المغربية على الورق بناء على المرسوم المنظم للجائزة، وهي المخول لها باتخاذ جميع الإجراءات اللازمة لتنظيم مباراة نيل هذه الجائزة وتحكيم أعمالها وتتألف من السادة الأساتذة الآتية أسماؤهم:

- 1- الحسن السملالي : مزخرف - أستاذ بأكاديمية الفنون التقليدية بالدار البيضاء - رئيسا
  - 2- عقى حميدي : أستاذ الزخرفة بفاس - عضوا
  - 3- عبد الرحيم كولين : مزخرف وخطاط - عضوا
  - رئيس شعبة الخط بأكاديمية الفنون التقليدية بمؤسسة مسجد الحسن الثاني-
  - 4- علي الداهية : مزخرف - خطاط بالديوان الملكي - مقرر
- الإشراف الإداري:

يتولى طاقم إداري يتكون من رئيس قسم الدراسات الإسلامية ورئيس مصلحة تنظيم الجوائز بمديرية الشؤون الإسلامية بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية تنفيذ وتنسيق كل الأعمال الإدارية الخاصة بالمسابقة.

## - ثالثا: أصناف المسابقة والجوائز المخصصة لها:

تشتمل جائزة محمد السادس لفن الزخرفة المغربية على الورق على الصنفين التاليين:

- 1- جائزة محمد السادس للتفوق : قيمتها خمسون ألف درهم (50 000 درهم).

ويحق للجنة حجب هذه الجائزة إذا لم ترق الأعمال المقدمة إلى المستوى المطلوب

- 2- جائزة محمد السادس التكرمية : قيمتها خمسون ألف درهم (50 000 درهم).

تمنح لإحدى الشخصيات الوطنية التي تقترحها اللجنة الوطنية للجائزة من بين المزهرفين المغاربة المشهود لهم بالإسهام في نشر الزخرفة والحفاظ عليها والتعريف بها وتطويرها.

لا يمكن لأي شخص أن ينال هذه الجائزة في أي صنف من صنفها إلا مرة واحدة.

## - رابعا: نظام المسابقة:

تنقسم مسابقة فن الزخرفة المغربية على الورق إلى مرحلتين:

- مرحلة الانتقاء الأولي

- مرحلة الاختبارات التطبيقية

### - مرحلة الانتقاء الأولي:

يتم خلالها تحديد لائحة المرشحين المؤهلين للمشاركة في المرحلة النهائية للمباراة وذلك بعد التوصل بمشاركتهم الفنية حسب الشروط المقدمة في هذا الدليل.

### -مرحلة الاختبارات التطبيقية:

- تنظم الاختبارات التطبيقية في الموعد والمكان اللذين تحددهما اللجنة الوطنية لجائزة محمد السادس لفن الزخرفة المغربية على الورق، وتشرف على جميع مراحل الاختبارات من خلال الخطوات التالية:

- تحدد طبيعة الاختبارات التطبيقية بناء على معطيات النتائج التي أفرزتها مرحلة الانتقاء الأولي.

- ترسل دعوات رسمية للحضور لاجتياز هذه الاختبارات إلى جميع المرشحين المؤهلين في مرحلة الانتقاء الأولي وتخبرهم بتفاصيلها في مراسلة الاستدعاء.

- يخبر المرشحون بمواد الاختبار في حينه، وتعين عناصر الزخارف التي سيحتازون الاختبار فيها.

- تشرف اللجنة على هذه الاختبارات بما يضمن سلامة سيرها إلى أن تتسلم جميع المشاركات.

- يزود المشاركون في الاختبارات التطبيقية بالورق اللازم بالأحجام المناسبة لتنفيذ أعمالهم، على أن يصطحبوا معهم الأدوات الضرورية التي يستخدمونها في الزخرفة.

- تسلم للمبارين شهادة الحضور للمباراة النهائية للإدلاء بها لدى إدارتهم و أرباب عملهم عند الاقتضاء.

- تعلن اللجنة الوطنية لجائزة محمد السادس لفن الزخرفة المغربية على الورق عن موعد الإعلان عن الفائزين وكيفية توزيع الجوائز، وتستدعي الفائزين لحضور الحفل الذي يخصص لتوزيعها، ويتسلمان أيضا شهادة الاستحقاق.

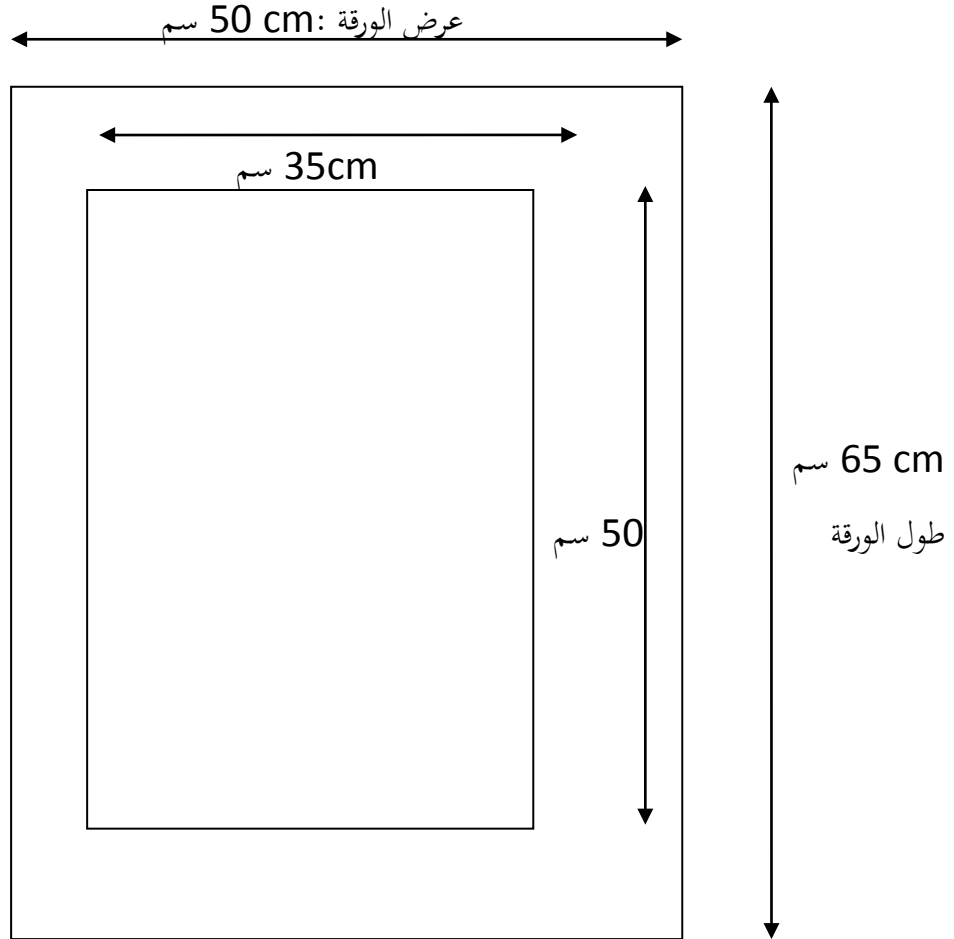
- خامسا: شروط المسابقة :

يشترط للمشاركة في المسابقة الالتزام بالشروط الآتية :

- ملء الاستمارة المرفقة بهذا الدليل أوصورة عنها، وإيداعها أو إرسالها إلى الوزارة على العنوان المذكور أدناه، في موعد أقصاه 13 أكتوبر 2015 مرفقة بالأعمال المنجزة للمسابقة.
- الاشتراك في المسابقة يكون بصورة فردية و لا تقبل الأعمال الجماعية.
- استعمال ورق خاص بالزخرفة في حجم 50 سم/سم 65 سم.
- على كل متسابق إنجاز لوحتين

• الأولى : إطار زخرفي في حجم 50 سم/سم 35 سم وعرض هذا الإطار الزخرفي 5 سم تستعمل فيه

الزخرفة النباتية والهندسية معا، حسب الرسم البياني التالي :



• الثانية : لوحة زخرفية شخصية تتضمن عمل زخرفي حر ، على أن لا تقل المساحة المشغولة

المساحة المزخرفة ) عن 55 % من مجموع مساحة اللوحة 50سم/ 65 سم.

- لن تقبل إلا مشاركة واحدة وإذا زادت اللوحات المرسله على ذلك، تستبعد المكررات كلها.
- يجب ألا تحمل اللوحات أي توقيعات أو أسماء أو علامات أو إشارات.
- الاقتصار على الزخرفة المطلوبة لأن التحكيم سينصب على الزخرفة فقط.
- حجم قلم التحديد (contour) يجب أن يكون 0.3 أو أقل.
- ضرورة استعمال التذهيب في الزخرفة (اللون الذهبي).
- الفراغات الناتجة عن الزخرفة يجب أن تكون بالصباغة المائية و أن لا يقل عدد الألوان المستخدمة في هذه الفراغات عن ثلاثة ألوان.

- أن تكون الزخرفة منتقاة من فن زخرفة المخطوطات المغربية.
- يجب المحافظة على أناقة اللوحة، و تجرى التصحيحات عليها بعناية.
- يجب التقيد بالحجم المطلوب للورقة، واللوحات التي لا تتقيد بذلك تستبعد من المسابقة.

#### شروط تقديم المشاركات:

- تغلف المشاركات بعناية في شكل مستو فقط وتودع أو ترسل بما يضمن وصولها إلى كتابة المسابقة في حالة جيدة ودون تلف.
- في حالة تعدد مشاركات المترشح يجب أن يبعث بها في إرسالية واحدة.
- يجب أن يكتب اسم المرسل وعنوانه كاملين على الغلاف الخارجي فقط بخط واضح.

#### - سادسا: مقتضيات عامة :

- إن اللجنة الوطنية لجائزة محمد السادس لفن الزخرفة المغربية على الورق غير مسؤولة عن تأخر وصول المشاركات أو ضياعها أو تلفها قبل وصولها.
- كما أنها ليست ملزمة في مرحلة الانتقاء الأولي بالاستجابة لطلبات المتسابقين الخاصة بأدوات الزخرفة.
- و هي غير معنية أيضا بالرد على استفسارات أو ملاحظات أو اعتراضات حول طريقة التنظيم أو نتائج التحكيم سواء قبل إعلان النتائج أو بعدها.
- تصبح جميع الأعمال المشاركة ملكا لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، فازت أم لم تفز، ويمكنها نشرها أو عرضها بأية صيغة تراها مناسبة.

- كل مشاركة مخالفة للشروط أعلاه تستبعد من المسابقة.

## عنوان كتابة المسابقة

- تبعث الاستمارات والأعمال التي ستدخل المسابقة بالبريد المسجل أو تودع في العنوان الأتي:

جائزة محمد السادس لفن الزخرفة المغربية على الورق

وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية

مديرية الشؤون الإسلامية

قسم الدراسات الإسلامية

مصلحة تنظيم الجوائز و المسابقات

المشور السعيد- الرباط- المملكة المغربية

ويمكن الاتصال بواسطة الهاتف على الرقمين الآتيين

- 0537668612

- 0537763210

كما يمكن الاطلاع على الموقع الخاص بالوزارة :

[www.habous.gov.ma](http://www.habous.gov.ma)

## استمارة الاشتراك

في جائزة محمد السادس لفن الزخرفة المغربية على الورق  
الدورة الأولى 1437 هـ / 2015 م

الصورة

الاسم العائلي: .....

الاسم الشخصي: .....

رقم (ب.ت.و): ..... مسلمة ب: .....

تاريخ ومكان الازدياد: .....

الحالة العائلية: .....

المستوى الدراسي: .....

المهنة: ..... مقر العمل: .....

المزخرف الذي أخذت عنه أو تأثرت به: .....

المعارض التي أقمتها أو شاركت فيها: .....

المسابقات التي شاركت فيها: .....

الجوائز التي فزت بها: .....

الأعمال الفنية المنشورة: .....

العنوان: .....

الهاتف: .....

البريد الإلكتروني: .....

أتعهد بعدم اللجوء إلى أية وسيلة تكنولوجية لإنجاز مشاركتي (برامج الحاسوب وغيرها) كما ألتزم بعدم نشر مادة مشاركتي في هذه المباراة بأية وسيلة إعلامية أو الكترونية কিفما كانت قبل إعلان النتائج.  
الإمضاء:

### المرفقات :

- نسخة مصادق عليها من بطاقة التعريف الوطنية (ضرورية).
- تعريف موجز بالأعمال التي أنجزتها في مجال زخرفة الحواشي ونماذج مرسومة أو مصورة عنها ( ضروري).
- سيرة ذاتية مفصلة (ضرورية).



## البرنامج الزمني لمسابقة جائزة محمد السادس لفن الزخرفة المغربية على الورق

---

- 1- الإعلان عن المسابقة : الجمعة 25 شعبان 1436 / 13 يونيو 2015
- 2- آخر موعد لتسلم اللوحات من المشاركين : الثلاثاء 29 ذو الحجة 1436 / 13 أكتوبر 2015
- 3- اجتماع اللجنة الوطنية قصد الانتقاء الأولي : الأربعاء 7 محرم 1437 / 21 أكتوبر 2015
- 4- استدعاء المرشحين لاجتياز الاختبارات التطبيقية : الاثنين 12 محرم 1437 / 26 أكتوبر 2015
- 6- إجراء الاختبارات التطبيقية : السبت 17 محرم 1437 / 31 أكتوبر 2015
- 7- المداولات النهائية : الأربعاء 21 محرم 1437 / 4 نونبر 2015
- 8- تسليم النتائج إلى السيد الوزير : الخميس 22 محرم 1437 / 5 نونبر 2015
- 9- حفل توزيع الجوائز : ليلة المولد النبوي الشريف، 11 ربيع الأول 1437.

## نص المرسوم المنظم لجائزة محمد السادس لفن الزخرفة المغربية على الورق

مرسوم رقم 2.14.258 صادر في 11 من شعبان 1435 (9 يونيو 2014)

بإحداث جائزة محمد السادس  
لفن الزخرفة المغربية على الورق

رئيس الحكومة

بناء على الدستور ولا سيما الفصل 90 منه ؛

وبعد المداولة في مجلس الحكومة المنعقد بتاريخ 22 من رجب 1435 (22  
ماي 2014).

رسم ما يلي :

### الباب الأول

#### أحكام عامة

##### المادة 1 :

تحدث جائزة وطنية سنوية تحت اسم "جائزة محمد السادس لفن الزخرفة المغربية على  
الورق" لمكافأة أجدود المزخرفين المغاربة المتفوقين في فن زخرفة الحواشي، اعترافاً  
بمجهوداتهم في الحفاظ عليه والتعريف به ونشره، وتشجيعاً لهم على تجديده وتطويره.

##### المادة 2 :

تشتمل جائزة محمد السادس لفن الخط المغربي على الصنفين التاليين:

- جائزة محمد السادس للتفوق

- جائزة محمد السادس التكريمية

##### المادة 3 :

تمنح جائزة محمد السادس للتفوق للفائز الأول في مباراة نيل الجائزة.

وتمنح جائزة محمد السادس التكريمية لإحدى الشخصيات الوطنية التي تقترحها  
اللجنة المنظمة للجائزة من بين مزخرفي الحواشي المغاربة المشهود لهم بالإسهام في  
نشر فن الزخرفة المغربية على الورق والحفاظ عليه، والتعريف به، وتطويره وتجديده.

### الباب الثاني

#### نظام الجائزة

المملكة المغربية

وزارة الأوقاف والشؤون

الإسلامية

أشر عليه :

الأمين العام للحكومة

الوزير المكلف بالقطاع :

وزير الأوقاف والشؤون

الإسلامية

أحمد التوفيق

#### المادة 4 :

تحدث لجنة وطنية لتنظيم جائزة محمد السادس لفن الزخرفة المغربية على الورق، تكون من أربعة أعضاء على الأقل، تعينهم السلطة الحكومية المكلفة بالأوقاف والشؤون الإسلامية، من بين الأشخاص المشهود لهم بالدراية والكفاءة في زخرفة الحواشي، والإلمام بفنونه وتاريخه، والمعرفة الدقيقة بأنواعه وتطبيقاته.

ويعهد إلى هذه اللجنة باتخاذ جميع الإجراءات اللازمة لتنظيم مباراة نيل الجائزة.

ولهذه الغاية تقوم اللجنة على الخصوص بالمهام التالية :

- إعداد دليل مرجعي لتنظيم الجائزة ؛
  - تلقي ترشيحات المشاركة في مباراة نيل الجائزة ؛
  - الإشراف على التنظيم المادي للمباراة ؛
- تضع اللجنة من أجل ذلك جدولاً زمنياً لعملها.

#### المادة 5 :

يرأس اللجنة الوطنية لتنظيم الجائزة عضو من بين أعضائها تعينه السلطة الحكومية المكلفة بالأوقاف والشؤون الإسلامية.

تختار اللجنة مقررًا لها من بين أعضائها.

#### المادة 6 :

تجتمع اللجنة بدعوة من رئيسها، ويكون اجتماعها صحيحاً إذا حضره ثلثا أعضائها على الأقل. وتتخذ قراراتها بالتوافق بين أعضائها. وعند عدم حصول التوافق يتم اللجوء إلى التصويت، وفي هذه الحالة تتخذ القرارات بأغلبية الأصوات المعبر عنها، وعند تعادل الأصوات يكون صوت رئيس اللجنة مرجحاً.

#### المادة 7 :

لا يجوز لأي عضو من أعضاء اللجنة الحصول على الجائزة أو الترشح لنيلها برسم السنة التي يعين عضواً فيها.

#### المادة 8 :

تشتمل مباراة نيل جائزة محمد السادس للتفوق على مرحلتين :

- مرحلة الانتقاء الأولى، يتم خلالها تحديد لائحة المترشحين المؤهلين للمشاركة في المرحلة النهائية للمباراة، استناداً إلى المعايير والشروط التي تحددها لجنة تنظيم الجائزة ؛

- المرحلة النهائية، يتم خلالها تحديد المترشح الفائز، استناداً إلى نتائج الاختبارات التطبيقية التي تنظمها لجنة تنظيم الجائزة، والتي يشارك فيها المترشحون المقبولون في مرحلة الانتقاء الأولى.

#### المادة 9 :

يوضع الدليل المرجعي لتنظيم الجائزة المشار إليه في المادة الرابعة أعلاه رهن إشارة المترشحين، ويضم على وجه الخصوص شروط المشاركة في مباراة نيل

الجائزة، ومعايير انتقاء المترشحين، والوثائق التي يتكون منها ملف الترشيح، والجدول الزمني لتنظيم المباراة، والإعلان عن نتائجها.

### الباب الثالث

#### ملف الترشيح

##### المادة 10 :

يتكون ملف الترشيح لنيل الجائزة من :

- 1- طلب الترشيح موقع من لدن المترشح ؛
- 2- نسخة مصادق عليها من البطاقة الوطنية للتعريف بالمترشح ؛
- 3- السيرة الذاتية للمترشح تتضمن معلومات عن شخصه ودرجاته العلمية وحياته الإدارية والمهنية ؛
- 4- تعريف موجز بالأعمال التي أنجزها المترشح في مجال زخرفة الحواشي ؛
- 5- نماذج مرسومة أو مصورة من قبل المترشح حسب ما تقرره لجنة تنظيم الجائزة.

### الباب الرابع

#### قيمة الجائزة

##### المادة 11 :

يمنح الفائزان بجائزة محمد السادس لفن الزخرفة المغربية على الورق شهادة تقديرية ومبلغاً مالياً قدره خمسون ألف درهم (50.000 درهم) لكل واحد منهما.

#### الباب الخامس

#### أحكام مختلفة

##### المادة 12 :

تمنح جائزة محمد السادس لفن الزخرفة المغربية على الورق بمناسبة عيد المولد النبوي.

##### المادة 13 :

تؤدي مبالغ الجائزة بصنفيها المشار إليهما في المادة 2 أعلاه، وكذا مصاريف تنظيم هذه الجائزة من اعتمادات ترصد لهذه الغاية في ميزانية وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية.

##### المادة 14 :

لا يمكن لأي شخص أن ينال هذه الجائزة في صنفيها إلا مرة واحدة.

##### المادة 15 :

يسند تنفيذ هذا المرسوم الذي ينشر في الجريدة الرسمية إلى وزير الأوقاف  
والشؤون الإسلامية ووزير الاقتصاد والمالية كل فيما يخصه.  
وحرر بالرباط في 11 من شعبان 1435 (9 يونيو 2014).