

مادة البلاغة

الأهداف العامة للمادة:

1. التمكن من القواعد البلاغية في الفنون الثلاثة والقدرة على تطبيقها .
2. توظيف واستثمار الأساليب البلاغية المدروسة في وضعيات مختلفة.
3. تذوق وتمثل القيم الفنية والجمالية في هذه الأساليب وإنتاج نصوص على منوالها.

السنة
الأولى
الأولى

- ساعتان.

الغلاف الزمني الأسبوعي

الجوهر المكنون بشرح الدمنهوري (المعاني).

المصدر المقرر



-تلخيص المفتاح للقزويني وشروحه. -علوم البلاغة للمراغي. -البلاغة العربية للشيخ عبد الرحمن حبنكة الميداني.	المراجع المساعدة
--	------------------

1. ضد بطقواء د علم المعاني من خلال حفظ متن الجواهر المكنون حفظا متقنا. 2. تعرف مجمل قضايا فن المعاني والتدرب على توظيفها في النصوص الشرعية والأدبية. 3. التمكن من هذه الأساليب وتدوقها.	الأهداف الخاصة
---	----------------

مفردات البرنامج

النصف الأول من السنة الدراسية	النصف الثاني من السنة الدراسية
من قول الناظم: " الحمد لله البديع الهادي ... " (أول الكتاب) إلى قوله : " إذ ذاك يقتضي عموم السلب " (نهاية المسند إليه). ويتضمن ما يأتي: - مقدمة الناظم. - مقدمة علم البلاغة . - الفن الأول: علم المعاني، مفهومه ومحاوره الأساسية. - الباب الأول: الإسناد الخبري. - فصل: في الإسناد العقلي. - الباب الثاني: في المسند إليه.	من قول الناظم: " وخرجوا عن مقتضى الظواهر " إلى قوله : " والحشو مردود بلا تفصيل " (نهاية علم المعاني). ويتضمن ما يأتي: -فصل في الخروج عن مقتضى الظاهر. -الباب الثالث: في المسند. - الباب الرابع: في متعلقات الفعل. - الباب الخامس: القصر. - الباب السابع: الفصل والوصل. - الباب الثامن: الإيجاز والإطناب والمساواة.

ملحوظة:

-يتعين الإكثار من التطبيقات في المواضيع المدروسة انطلاقا من نصوص القرآن والسنة وكلام العرب.

السنة

الأولى

الأولى

التوزيع الأسبوعي والدوري لمفردات البرنامج النصف الأول من السنة الدراسية

المواضيع	الأسبوع
-تقويم تشخيصي -مقدمة الكتاب.	1
مدخل إلى علم المعاني (البلاغة والفصاحة).	2
علم المعاني و تعريفه.	3
الإسناد الخبري (الباب الأول).	4

أحوال الإسناد الخبري.	5
أحوال الإسناد الخبري (تتمة).	6
الإسناد العقلي.	7
الإسناد العقلي (تتمة).	8
فرض محروس رقم 1 : إنجاز وتصحيح ودعم وتثبيت.	9
أحوال المسند إليه (الباب الثاني).	10
أحوال المسند إليه (تابع).	11
أحوال المسند إليه (تتمة).	12
أحوال المسند (الباب الثالث).	13
أحوال المسند (تتمة).	14
أنشطة تطبيقية.	15
أنشطة تطبيقية.	16
فرض محروس رقم 2 : إنجاز وتصحيح ودعم وتثبيت.	17

السنة
الأولى
الأولى

التوزيع الأسبوعي والدوري لمفردات البرنامج النصف الثاني من السنة الدراسية

المواضيع	الأسبوع
متعلقات الفعل (الباب الرابع).	18
تابع متعلقات الفعل.	19
متعلقات الفعل (تتمة) أنشطة تطبيقية.	20
القصر (الباب الخامس).	21

22	القصر (تابع).
23	القصر (تتمة): أنشطة تطبيقية.
24	فرض محروس رقم 1 : إنجاز وتصحيح ودعم وتثبيت.
25	الإنشاء (الباب السادس).
26	الإنشاء (تتمة).
27	الفصل و الوصل (الباب السابع).
28	الفصل و الوصل (تتمة).
29	الإيجاز و الإطناب و المساواة (الباب الثامن).
30	الإيجاز و الإطناب و المساواة (تتمة) أنشطة تطبيقية.
31	أنشطة تطبيقية.
32	تعزيز واستدراك.
33	فرض محروس رقم 2 : إنجاز وتصحيح ودعم وتثبيت.
34	تعزيز في إطار الإعداد للامتحان الموحد على صعيد المؤسسة.

السنة

الثانية

الأولى

الغلاف الزمني الأسبوعي	- ساعتان.
المصدر المقرر	الجوهر المكنون بشرح الدمنهوري (البيان والبديع)..
المراجع المساعدة	-تلخيص المفتاح للقرويني وشروحه.. -علوم البلاغة للمراغي. -البلاغة العربية لعبد الرحمن حبنكة الميداني.
الأهداف الخاصة	1. ضبط علمي البيان والبديع من خلال حفظ متن الجوهر المكنون حفظا متقنا. 2. استيعاب المتعلم لمسائل علمي البيان والبديع والتدرب على توظيفها في النصوص الشرعية والأدبية. 3. تذوق هذه الأساليب والتعمق في معانيها وأسرارها.

مفردات البرنامج

النصف الأول من السنة الدراسية	النصف الثاني من السنة الدراسية
<p>من قول الناظم: " فن البيان علم ما به عرف ... " (بداية علم البيان) إلى قوله: " تشبيه أيضا باتفاق العقلا " (نهاية علم البيان).</p> <p>ويتضمن ما يأتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الفن الثاني: علم البيان مفهومه ومكوناته. - فصل: في الدلالة الوضعية. - الباب الأول: التشبيه. - فصل: في أداة التشبيه وغايته وأقسامه. - الباب الثاني: الحقيقة والمجاز. - فصل: في الاستعارات. - فصل: في الاستعارة الحقيقية والعقلية. - فصل: في الاستعارة المكنية. - فصل: في تحسين الاستعارة. - فصل: في تركيب المجاز. - فصل: في تغيير الإعراب. - الباب الثالث: الكناية. - فصل: في مراتب المجاز والكنى. 	<p>من قول الناظم: " علم به وجوه تحسين الكلام ... " (بداية علم البديع) إلى قوله: " تتميم نصف عاشر القرون " (نهاية النظم).</p> <p>ويتضمن ما يأتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الفن الثالث: علم البديع مفهومه ومكوناته. - الضرب الأول: المعنوي. - الضرب الثاني: اللفظي. - فصل في السجع. - فصل في الموازنة. - السرقات. - السرقة الخفية. - الاقتباس. - التضمن والحل والعقد. - التلميح. - تذييب بألقاب من الفن. - فصل فيما لا يعد كذبا. - خاتمة.

ملحوظة:

يتعين الإكثار من التطبيقات في المواضيع المدروسة انطلاقا من نصوص القرآن والسنة وكلام العرب.

السنة

الثانية

الأولى

التوزيع الأسبوعي والدوري لمفردات البرنامج النصف الأول من السنة الدراسية

الأسبوع	المواضيع
1	-تقويم تشخيصي -مدخل إلى علم البيان.
2	تعريف علم البيان.
3	الدلالة الوضعية.
4	التشبيه (الباب الأول).
5	أداة التشبيه و غايته و أقسامه .
6	الحقيقة و المجاز (الباب الثاني).

7	الاستعارة .
8	الاستعارة التحقيقية و العقلية.
9	فرض محروس رقم 1 : إنجاز وتصحيح و دعم و تثبيت
10	الاستعارة بالكناية.
11	الاستعارة بالكناية (تتمة).
12	تحسين الاستعارة.
13	المجاز المركب.
14	تغيير الإعراب.
15	الكناية: مراتب المجاز و الكنى (الباب الثالث).
16	أنشطة تطبيقية
17	فرض محروس رقم 2 : إنجاز وتصحيح و دعم و تثبيت

السنة
الثانية
الأولى

التوزيع الأسبوعي والدوري لمفردات البرنامج النصف الثاني من السنة الدراسية

المواضيع	الأسبوع
علم البديع : مدخل إلى علم البديع.	18
علم البديع : الضرب المعنوي.	19
من الطباق إلى الاضطراد.	20
من الجناس إلى الموازنة .	21
السراقات.	22
السراقات - تتمة-	23
فرض محروس رقم 1: إنجاز وتصحيح و دعم و تثبيت.	24



25	الاقتباس.
26	الاقتباس تنمة. (أنشطة تطبيقية).
27	التضمين والحل و العقد.
28	التضمين والحل و العقد- تنمة-
29	التلميح.
30	تذنيب في ألقاب من الفن.
31	فيما لا يعد كذبا.
32	الخاتمة .
33	فرض محروس رقم 2 : إنجاز و تصحيح و دعم و تثبيت
34	تعزيز في إطار الإعداد للامتحان الموحد على صعيد المؤسسة

السنة

الثالثة

الله . هـ

الغلاف الزمني الأسبوعي	- ساعتان.
المصدر المقرر	منظومة الاستعارة للعلامة الطيب بن كيران بشرح الشيخ البوري.
المراجع المساعدة	-تلخيص المفتاح للقزويني وشروحه. -علوم البلاغة للمراغي. -البلاغة العربية للشيخ حبنكة الميداني.
الأهداف الخاصة	1. حفظ المتن المقرر حفظا متقنا. 2. تدقيق ضد بط الم تعلم لمجمل قضاياء علم البيان بالتوسع في مذاهبها وأنواعها . 3. تذوق وتمثل القيم الجمالية والفنية الماثرة في هذه القضايا وتوظيفها في نصوص من إنشاء المتعلم.

مفردات البرنامج



النصف الأول من السنة الدراسية	النصف الثاني من السنة الدراسية
<p>من بداية المنظومة إلى قوله: " وجامع يدخل في ذاتيهما * طورا وطورا خارجا قد علما" ويتضمن ما يأتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مقدمة الناظم. - الحقيقة . - الوضع . - المجاز . - المجاز المرسل. - الاستعارة التصريحية. 	<p>من قوله : " وكونها في علم قد حظرا * إلا إذا بصفة قد شهرا" إلى " تمت بحمد الله ذي الجلال * صلى على محمد والأل " (نهاية المنظومة). ويتضمن ما يأتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الاستعارة الأصلية والتبعية. - الاستعارة المرشحة والمجردة. - الاستعارة المكنية. - فصل: في الاستعارة التخيلية. - فصل: في المجاز المركب . - فصل: في مجاز النسبة (المجاز العقلي).

ملحوظة:

-يتعين الإكثار من التطبيقات في المواضيع المدروسة انطلاقا من نصوص القرآن والسنة وكلام العرب.

السنة

الثالثة

الأولى

التوزيع الأسبوعي والدوري لمفردات البرنامج النصف الأول من السنة الدراسية

الأسبوع	المواضيع
1	-تقويم تشخيصي -خطبة الكتاب.
2	مقدمة المؤلف.
3	حكم المجاز بأقسامه.
4	انقسام الحقيقة إلى ثلاثة أقسام. لغوية- شرعية - عرفية.
5	انقسام الحقيقة إلى ثلاثة أقسام(تنمة).
6	تعريف الوضع و المعنى.
7	الفرق بين الحقيقة و المجاز .
8	فرض محروس رقم 1 : إنجاز وتصحيح ودعم وتثبيت.
9	انقسام المجاز إلى ثلاثة أقسام. لغوية - شرعية - عرفية.
10	الاستعارة تفارق الكذب من وجهين.
11	أنواع المجاز المرسل.
12	أنواع المجاز المرسل (تنمة).

علاقة المجاز المرسل.	13
الفرق بين الاستعارة و المجاز.	14
انقسام الاستعارة إلى: تصريحية و مكنية- وتحقيقية وتخييلية .	15
فرض محروس رقم 2 : إنجاز و تصحيح ودعم و تثبيت	16
تعزيز في إطار الإعداد للإمتحان الموحد على صعيد المؤسسة	17

السنة
الثالثة
الأولى

التوزيع الأسبوعي والدوري لمفردات البرنامج النصف الثاني من السنة الدراسية

المواضيع	الأسبوع
الاستعارة مجاز انبنى على التشبيه.	18
إطلاقات الاستعارة وتحديد أركانها.	19
انقسام الاستعارة إلى عنادية و وفاقية.	20
الاستعارة التلميحية.	21
تخالف طرفي الاستعارة حسا ومعنى .	22
الجامع بين الطرفين يكون داخلا في مفهومهما تارة و يكون خارجا تارة أخرى.	23
فرض محروس رقم 1 : إنجاز و تصحيح ودعم و تثبيت.	24
الاستعارة في العلم إذا اشتهر بصفة. وكذا في اسم الجنس.	25
التفريق بين الاستعارة الأصلية و التبعية.	26
الاستعارة الأصلية و التبعية (تابع).	27
انقسام الاستعارة إلى مرشحة و مجردة ...	28
أنواع قرينة الاستعارة .	29
ذكر الخلاف في الاستعارة بالكناية.	30



لطائف الاستعارة +المجاز المركب.	31
المجاز العقلي.	32
فرض محروس رقم 2 : إنجاز و تصحيح ودعم و تثبيت.	33
تعزيز في إطار الإعداد للامتحان الموحد على الصعيد الوطني	34