

مادة التربية التشكيلية

الأهداف العامة للمادة:

أن يكون المتعلم:

1. مكتسبا لمعارف عن وطنه وحضارة أمته.
2. مطلعاً على قيم الحضارة المعاصرة وإنجازاتها متشبعاً بقيم الحضارة الإسلامية بكل مكوناتها.
3. قادراً على التعبير ببعض الفنون عن الميول والرغبات الشخصية.

ساعة واحدة.	الغلاف الزمني الأسبوعي
كتاب الموجه في التربية التشكيلية للسنة الأولى من التعليم الثانوي الإعدادي العمومي.	الكتاب المقرر
كتب أخرى في مادة التربية التشكيلية بالتعليم العمومي.	المراجع المساعدة
1. معرفة التشخيص والتأويل . 2. معرفة العلامة والمسبوكة في فن التصميم. 3. معرفة التعبير والابتكار. 4. معرفة فن الصورة .	الأهداف الخاصة

مفردات البرنامج

النصف الأول من السنة الدراسية	النصف الثاني من السنة الدراسية
التشخيص والتأويل : تشخيص الواقع الطبيعي والتعبير والابتكار '1' : الماد والوسائل (الصباغة والفرشاة والريشة والحبر). الصورة '1' : الصورة والتواصل.	فن التصميم: العلامة والمسبوكة التعبير والابتكار '2' : التشكيل الزخرفي الصورة '2' : الكاريكاتير.

التوزيع الأسبوعي والدوري لمفردات البرنامج النصف الأول من السنة الدراسية

المواضيع	الأسبوع
-أسبوع الإعداد والتقديم.	1
<u>المجزوءة الأولى: التشخيص والتأويل.</u> المجال: تشخيص الواقع والطبيعة. -المحاور والاتجاهات.	2
- الضوء والظل.	3
- الألوان.	4
- المادة والحياسة.	5
<u>المجزوءة الثانية: التعبير والابتكار '1'.</u> المجال: المواد والوسائل. -الصبغة والفرشاة.	6
-الريشة والحبر.	7
إبداع حر.	8
الفرض المحروس رقم 1 : إنجاز.	9
تصحيح الفرض المحروس.	10
<u>المجزوءة الثالثة : الصورة '1'.</u> المجال: الصورة والتواصل. -عناصر الصورة.	11
-أنواع الصورة.	12
-وظائف الصورة.	13
-علاقة الصورة بالمحيط.	14
إبداع حر.	15
الفرض المحروس رقم 2 : إنجاز.	16
تصحيح الفرض المحروس.	17

السنة
الأولى
الأولى

التوزيع الأسبوعي والدوري لمفردات البرنامج النصف الثاني من السنة الدراسية

المواضيع	الأسبوع
----------	---------

المجزوءة الرابعة : فن التصميم.	
المجال : العلامة والمسبوكة. -المسبوكة.	18
-المسبوكة الثقافية و الاجتماعية و الاقتصادية	19
-المسبوكة الرياضية.	20
-مسبوكات عالمية.	21
المجزوءة الخامسة : التعبير والابتكار '2'.	
المجال : التشكيل الزخرفي. -التكرار.	22
-التناوب.	23
إبداع حر .	24
الفرض المحروس رقم 1 : إنجاز	25
تصحيح الفرض المحروس.	26
-القلب.	27
-التبسيط.	28
المجزوءة السادسة : الصورة '2'	
المجال: الكاريكاتير. -فن الفكاهة.	29
-الكاريكاتير والتوعية.	30
-الكاريكاتير والنقد.	31
إبداع حر .	32
الفرض المحروس رقم 2 : إنجاز.	33
تصحيح الفرض المحروس.	34

الغلاف الزمني الأسبوعي	ساعة واحدة.
الكتاب المقرر	- كتاب الموجه في التربية التشكيلية للسنة الثانية من التعليم الثانوي الإعدادي العمومي.
المراجع المساعدة	- كتب أخرى في مادة التربية التشكيلية بالتعليم العمومي.
الأهداف الخاصة	1. معرفة التشخيص والتأويل 2. معرفة فن التصميم الصناعي. 3. معرفة التعبير والابتكار 4. معرفة فن الصورة .

مفردات البرنامج

النصف الأول من السنة الدراسية	النصف الثاني من السنة الدراسية
التشخيص والتأويل ل: ترجمة الفضاء (البعد باللون والمستويات) التعبير والابتكار '1': خصائص اللون الصدرة: الصدرة الفوتوغرافية والصدرة المركبة.	فن التصميم: التصميم الصناعي. التعبير والابتكار '2': - الخط العربي - الخط والزخرفة.

السنة
الثانية
الأولىالتوزيع الأسبوعي والدوري لمفردات البرنامج
النصف الأول من السنة الدراسية

المواضيع	الأسبوع
- أسبوع الإعداد والتقديم.	1

المجزوءة الأولى: التشخيص والتأويل.	
المجال: ترجمة الفضاء. -البعد باللون.	2
-البعد باللون (تتمة).	3
-المستويات.	4
المجزوءة الثانية: التعبير والابتكار '1'.	
المجال: خصائص اللون. -التدرج اللوني.	5
-الألوان الساخنة والباردة و المتكاملة.	6
-الألوان الساخنة والباردة و المتكاملة (تتمة).	7
إبداع حر.	8
الفرض المحروس رقم 1 : إنجاز	9
تصحيح الفرض المحروس.	10
-الألوان المحايدة.	11
-الرمادي الملون.	12
المجزوءة الثالثة : الصورة .	
المجال: أنواع الصورة. -الصورة الفتوغرافية.	13
-الصورة المركبة.	14
إبداع حر.	15
الفرض المحروس رقم 2 : إنجاز.	16
تصحيح الفرض المحروس.	17

السنة
الثانية
الأولى

التوزيع الأسبوعي والدوري لمفردات البرنامج

النصف الثاني من السنة الدراسية

المواضيع	الأسبوع
المجزوءة الرابعة : فن التصميم.	
المجال : التصميم الصناعي. -فن التصميم الصناعي (الديزاين) .	18
-الشكل والوظيفة.	19

20	-فن الابتكار.
21	المجزوءة الخامسة : التعبير والابتكار '2' : المجال : الخط العربي. -تنوع الخط العربي : خط الرقعة.
22	-تنوع الخط العربي: الخط الديواني.
23	إبداع حر.
24	الفرض المحروس رقم 1 : إنجاز.
25	تصحيح الفرض المحروس.
26	-جمالية الخط المغربي.
27	-جمالية الخط المغربي (تتمة).
28	-الخط والزخرفة.
29	-الخط والزخرفة (تتمة).
30	-الخط العربي والتشكيل.
31	-الخط العربي والتشكيل .
32	إبداع حر.
33	الفرض المحروس رقم 2 : إنجاز.
34	تصحيح الفرض المحروس.

الغلاف الزمني الأسبوعي	ساعة واحدة.
---------------------------	-------------

الكتاب المقرر	-كتاب الموجه في التربية التشكيلية للسنة الثالثة من التعليم الثانوي الإعدادي العمومي.
---------------	---

المراجع المساعدة	-كتب أخرى في مادة التربية التشكيلية في التعليم العمومي.
------------------	---

الأهداف الخاصة	1. معرفة التعبير والابتكار . 2. معرفة فن الصورة . 3. معرفة فن التصميم: التصميم المعماري.
----------------	--

مفردات البرنامج

النصف الأول من السنة الدراسية	النصف الثاني من السنة الدراسية
التعبير والابتكار '1': التعبير التشكيلي. الصورة: الصورة والثقافة.	فن التصميم: التصميم المعماري. التعبير والابتكار '2': التشكيل الزخرفي.

التوزيع الأسبوعي والدوري لمفردات البرنامج النصف الأول من السنة الدراسية

الأسبوع	المواضيع
1	-أسبوع الإعداد والتقديم.
2	<u>المجزوءة الأولى : التعبير والابتكار ' 1 ' .</u> المجال: التعبير التشكيلي. -الأسلوب الواقعي.
3	-الحركة الانطباعية.
4	-الأسلوب الفطري.
5	-الأسلوب الفطري (تنمة).
6	-التكعيبية.
7	-الحركة التجريدية.
8	إبداع حر.
9	الفرض المحروس رقم 1 : إنجاز.
10	تصحيح الفرض المحروس.
11	<u>المجزوءة الثالثة : الصورة ' 1 ' .</u> المجال : الصورة والثقافة. -الصورة والهوية الثقافية .
12	-الصورة والبعد الرمزي.
13	-الصورة والتاريخ.
14	-الصورة والبعد الفني.
15	إبداع حر.
16	الفرض المحروس رقم 2 : إنجاز.
17	تصحيح الفرض المحروس.

التوزيع الأسبوعي والدوري لمفردات البرنامج النصف الثاني من السنة الدراسية

المواضيع	الأسبوع
المجزوءة الرابعة : فن التصميم.	
المجال: التصميم المعماري. -التصميم المسطح.	18
-التصميم المجسم.	19
-المعمار المغربي الأصيل.	20
-المعمار المغربي الأصيل (تنمة).	21
-الديزاين المعماري.	22
المجزوءة الخامسة: التعبير والابتكار ' 2 '	
المجال: التشكيل الزخرفي. -فن الفسيفساء.	23
-فن الفسيفساء(تنمة).	24
إبداع حر.	25
الفرض المحروس رقم 1 : إنجاز.	26
تصحيح الفرض المحروس.	27
-فن النقش و الزخرفة.	28
-فن النقش و الزخرفة – تنمة -	29
-الزربية المغربية	30
-الزربية المغربية – تنمة -	31
إبداع حر.	32
الفرض المحروس رقم 2 : إنجاز.	33
تصحيح الفرض المحروس.	34